

Благодарственное письмо

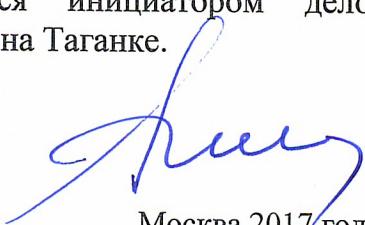
Благодарю коллектив компании ЗАО «Полимедиа» за успешную работу по созданию интерактивного музея в Московском театре на Таганке. Профессионализм и креативность команды, ее стремление как можно лучше понять задачу Театра позволили удачно воплотить в жизнь наши художественные идеи с помощью самых современных технологий. Открытие музея было приурочено к 100-летию со дня рождения Юрия Петровича Любимова, основателя Театра на Таганке. Все работы были выполнены точно в срок.

Благодаря современным технологиям посетители театра теперь могут больше узнать о его истории, труппе и репертуаре. С интерактивных дисплеев перед гостями открылись двери в ранее скрытые от простых посетителей помещения: гримерные, мастерские, костюмерные, различные цеха и другие уголки театра. Каждое помещение хранит свою историю, прикоснуться к которой с недавнего времени может любой желающий. Уникальным местом в Театре на Таганке является кабинет Юрия Петровича Любимова. В разные годы гостями его кабинета были такие знаменитые личности как: поэт Андрей Вознесенский, кинорежиссер Андрей Тарковский, американский драматург и прозаик Артур Миллер, актер Иннокентий Смоктуновский и многие-многие другие. Каждый оставлял свой автограф или делал запись на стене кабинета. Таким образом, стены той комнаты, где работал Юрий Петрович Любимов, были расписаны от пола до потолка. Благодаря работе команды «Полимедиа» все записи в виде проекции удалось эффектно перенести на стены фойе Театра. Изображения со стен кабинета главного режиссёра были гармонично соединены с редкими кадрами из интервью его друзей и единомышленников.

По результатам работы команды «Полимедиа» гости Театра на Таганке могут ближе познакомиться с его жизнью, прикоснуться к истории и получить новые впечатления.

Особую благодарность за профессиональную организацию и техническое воплощение выражаю руководителю проекта Булычеву Виктору и главному инженеру проекта Мартиросян-Рояк Оганесу, а так же директору компании United 3DLabs Ватулину Дмитрию и его художественному коллективу за создание уникального высокотехнологичного контента. А также Казарова Малхаза Суреновича, явившегося инициатором деловых отношений между ЗАО «Полимедиа» и Театром на Таганке.

Директор



Москва 2017 год

И.В. Апексимова